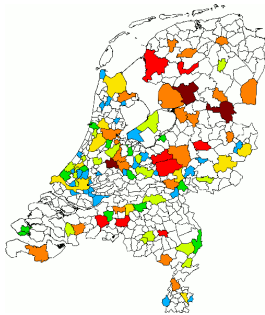




Nieuwsbrief #2 | November 2013

Afgelopen week was ik op uitnodiging in Shanghai om deel te nemen aan een workshop georganiseerd door de universiteiten van Shanghai en Monash (Australië) in samenwerking met UNESCO, over "Cultural Economy, Sustainable Development and the Diversity of Cultural Expressions". Een kleine groep onderzoekers en consultants van over de hele wereld sprak twee dagen intensief met elkaar over cultuur, economie en duurzame ontwikkeling. Halverwege november komt het nieuwe rapport uit van UNESCO over de mondiale ontwikkeling van de creatieve economie. Zoveel is duidelijk: cultuur is in toenemende mate van belang als economie, zeker voor wat vandaag te boek staat als het 'mondiale zuiden'. Daar is in rap tempo een middenklasse in opkomst die het mondiale zelfbeeld van de westerse middenklasse danig zal doen veranderen. Dat roept vragen op over de toekomstige kansen voor cultuur als aanjager van duurzame ontwikkeling. De conclusie was dat we eigenlijk pas aan het begin staan van een aan de tijd aangepast verhaal daarover, voorbij op zichzelf staande verhalen over de intrinsieke, sociale of economische waarde van cultuur. Vitale culturele expressiviteit als basiswaarde voor een duurzame organisatie van samenlevingen. We'll keep you informed.

Hans Mommaas
Directeur Telos



Congres: 'Vorbij de lijstjes: informatievoorzieningen als sturingsinstrument'

Sinds jaar en dag wordt steden de maat genomen en worden ze op tal van onderwerpen met elkaar vergeleken. Om voorbij de lijstjes te komen, heeft Telos een benchmark opgesteld. Het doel van deze analyse is niet om het zoveelste scorelijstje voor steden te produceren. Het doel is eerder om een scherper beeld te krijgen van het eigentype ontwikkelingsopgaven en -kansen waar gemeenten voor staan. Die informatie kan vervolgens dienstbaar worden gemaakt aan de formulering van beleidsagenda's en sturing van de gemeentelijke organisatie. Op donderdagmiddag **12 december a.s.** doen we verslag van de resultaten. Tegelijkertijd willen we aan de hand van een viertal voorbeelden laten zien hoe de resultaten van een dergelijke 3P doorlichting kan helpen bij de agendavorming. Naast Tilburg passeert de provincie Noord-Brabant en de gemeente Zeist en Stichtse Vecht de revue. Meer informatie over het 'programma' en 'aanmelding' vindt u op de website van [KING Kwaliteitsinstituut Nederlandse Gemeenten](#).

Vrijtijdseconomie in Brabant

De provincie Noord-Brabant zet stevig in op de ontwikkeling van de vrijetijdseconomie. Telos levert daarvoor een bijdrage middels een onderzoek naar de samenstelling en verbeelding van de vrijetijdseconomie. De vrijetijdseconomie betreft de productie, distributie en consumptie van goederen en diensten ten behoeve van de vrijetijdsbesteding van mensen, zowel binnenshuis als buitenshuis, zowel binnen de eigen woonomgeving als daarbuiten, met inbegrip van verblijf, vervoer en toeleveranciers. Deze definitie volgend, komen we in Brabant uit op ruim 60.000 bedrijven die goed zijn voor 213.000 (gewogen aantal) banen. De sectoren retail en horeca zijn daarbinnen het sterkst vertegenwoordigd. Ruimtelijk gezien is er een duidelijke groene (verblijfsrecreatie, attractieparken) en stedelijke (kunst, cultuur, retail) vrijetijdseconomie te onderscheiden. Later dit jaar publiceren we de resultaten via www.telos.nl.



Bron: brabant.nl



Instrumenten voor duurzame ontwikkeling

Ondernemers, bestuurders en beleidsmakers die bijdragen willen leveren aan een duurzame samenleving zoeken naar verbindingen tussen people, planet en profit. Telos heeft daarvoor de afgelopen jaren verschillende instrumenten ontwikkeld zoals de [duurzaamheidsbalans](#), de [PPP-scan](#), de duurzaamheidsattitude, analyse van energie- en grondstofstromen en de nieuwe markten aanpak. Deze instrumenten worden ingezet om mensen met verschillende achtergronden en belangen te ondersteunen bij probleemdefinitie, visievorming en cocreatie. Momenteel werkt Telos aan een serie toegankelijke cahiers waarin we onze instrumenten en ervaringen bundelen. Eind 2013/begin 2014 zullen de eerste cahiers verschijnen.

Waarde van Cultuur



Bron: Vandalog.com

Het essay '[De waarde van cultuur; naar een nieuw cultureel zelfbewustzijn in Brabant](#)' is een bouwsteen voor de zoektocht naar een goed beeld van de stand van de Brabantse culturele ontwikkelingen. Hans Mommaas biedt hierin een overkoepelende beschouwing over de waarden en (mogelijke) waardering van cultuur als onderlegger van een wenselijk kennisstelsel voor het culturele domein. Het essay signaleert de behoefte aan een herijking van de onderzoeksmatige aandacht voor kunst en cultuur in de richting van het functioneren van de culturele infrastructuur zelf, in een wederkerige relatie tot haar economische en maatschappelijke omgeving, geborgd door kernwaarden van 'veerkracht' en 'verbeelding'. Op grond van dit integrale perspectief hebben Telos en Het PON een uitgebreide inventarisatie gemaakt van het bestaande data- en onderzoekslandschap op Europese, Nederlandse en Brabantse schaal. De volgende stap van het onderzoek is het lanceren van een pilot waaruit de realiseerbaarheid, werkbaarheid en robuustheid van de op te zetten regionale data-infrastructuur moet blijken.

